

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **FANTON VIRNA**  
Indirizzo **VIA CADORNA 13/T , 20037 PADERNO DUGNANO - MILANO**  
Telefono **339 7755723**  
Fax  
E-mail **virnafanton90@gmail.com**  
Nazionalità **Italiana**  
Data di nascita **21/08/1990**  
**CF – FNTVRN90M61F205U**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **AD OGGI DAL 2009 : RESTAURO PER CLIENTELA PRIVATA SU TERRITORIO LOMBARDO E UMBRO.**
- 2016-2017 : COLLABORAZIONE/STAGE CON LO STUDIO DI RESTAURO LUCA QUARTANA (VIA PELLEGRINO ROSSI – AFFORI-MILANO ) SU OPERE TUTELE DALLA SOVRINTENDENZA DI MILANO.**
- DAL 2012 AL 2015 : GESTIONE DELL'AZIENDA AGRITURISTICA ARA BANDITA DI GHIONE FERNANDA PRESSO IL COMUNE DI GUBBIO (PG), IN QUALITÀ DI COORDINATRICE CLIENTI E GESTIONE CENTRO IPPICO.**

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) **2017 – DIPLOMA ACCADEMICO di II livello QUINQUENNALE A CICLO UNICO IN “**CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI – PFP2: DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE, ARREDI E SCULTURA LIGNEA, MANUFATTI SINTETICI LAVORATI E ASSEMBLATI, EQUIPOLLENTE A LAUREA MAGISTRALE, PRESSO ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA****  
La Tesi presentata è stata realizzata con un progetto di restauro e studio storico artistico e di indagine diagnostica di una Cattedra Abbaziale della fine del XV secolo lombardo, collocata nella chiesa di Santa Giustina di Affori –Milano. Relatore: prof.Luca Quartana; Correlatori: prof. Fabio Frezzato e prof. Marco Corrias.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA DI MILANO**
- 2017 – ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE AL CORSO DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE “Materiali e Metodi di pulitura di manufatti policromi e la rimozione di sostanze filmogene – livello base e avanzato” del Prof. Paolo CREMONESI.**
- 2017 –Partecipazione al SEMINARIO PROFESSIONALE “ Pulitura superfici Policrome” della Prof.ssa Ilaria SACCANI – CESMAR7.**

2017 – Partecipazione al seminario “Solventi Organici” del Prof. Maurizio COLADONATO.

2015 – Partecipazione al 7° Congresso internazionale “Colore e Conservazione” CESMAR7.

2011 –Partecipazione all’incontro tecnico “ Tradizione, innovazione e sperimentazione nelle tecniche e nei metodi di pulitura delle superfici policrome” della Prof.ssa Oriana SARTIANI – ANTARES

2009 – MATURITÀ DI LICEO ARTISTICO TRADIZIONALE CON INDIRIZZO ACCADEMICO PRESSO L’ISTITUTO LUCIO FONTANA DI ARESE MI.

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

**RESTAURO PFP2: DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE, ARREDI E SCULTURA LIGNEA, MANUFATTI SINTETICI LAVORATI E ASSEMBLATI**

• Qualifica conseguita

RESTAURATORE CONSERVATORE DEI BENI CULTURALI, ABILITATA DAL MIBACT ALLA PROFESSIONE.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

**MADRELINGUA**

**ALTRE LINGUA**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

### **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

### **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

### **CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

### **ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

## **ITALIANA**

### **INGLESE**

BUONO

ELEMENTARE

ELEMENTARE.

OTTIMA CAPACITÀ RELAZIONALE ED ORGANIZZATIVA ALL'INTERNO DI UN CANTIERE O TEAM DI LAVORO.

OTTIMA CAPACITÀ PROGETTUALE E DI ORGANIZZAZIONE IN AUTONOMIA CON LA REALIZZAZIONE DELLE FASI DI RESTAURO CON TEMPISTICHE CONCORRENZIALI

CAPACITÀ DI REALIZZARE RILIEVI E MAPPATURE DELLE OPERE CON PROGRAMMA AUTOCAD O CORELDRAW.

CAPACITÀ DELL'UTILIZZO DI ATTREZZATURA TECNICA PER RESTAURO E FALEGNAMERIA.

OTTIMA CAPACITÀ DI DISEGNO E PITTURA. BUONA CAPACITÀ ESPRESSIVA.

2006 – CONSEGUIMENTO DELLA PATENTE G1 AGONISTICA CON F.I.S.E.- FEDERAZIONE ITALIANA SPORT EQUESTRI.